

## Kulturna dobra kao resursi turizma Vojvodine

Vrsta: Seminarski | Broj strana: 14

Kulturna dobra kao resursna osnova turizma Vojvodine  
Kulturna dobra su tvorevine materijalne i duhovne kulture nastale na prostoru Vojvodine u toku istorije. U zavisnosti od fizičkih, umetničkih, kulturnih, istorijskih svojstava, kao i zavisnosti od mogućnosti turističke valorizacije, kulturna dobra na teritoriji Vojvodine, možemo podeliti u više grupa:

- 1) arheološka nalazišta,
- 2) dela sa spomeničkim i umetničkim svojstvima,
- 3) prostorno-kulturno-istorijske celine,
- 4) znamenita mesta ili spomen obeležja,
- 5) folklorno nasleđe i prostori narodnog neimarstva, ostvarenja materijalnog i duhovnog narodnog stvaralaštva,
- 6) manifestacione vrednosti i
- 7) ustanove kulture.

Arheološka nalazišta. U Vojvodini je veći broj značajnih arheoloških lokaliteta čije bi adekvatno vrednovanje i uređenje moglo biti važno za dalji turistički razvoj. Najznačajniji su lokaliteti iz neolita, koji pripadaju protostarčevačkoj i starčevačkoj kulturi - Grad kod Starčeva (Pančevo), Donja Branjevina kod Deronja (Odžaci) i Gomolovakod Htrkovaca (Ruma). Najzanimljiviji su ostaci antičkog grada Sirmijuma

Istorija Sirmijuma počinje 34. godine stare ere kada Rimljani zauzimaju ovaj prostor i malo keltsko naselje na obali Save pretvaraju u moćno vojničko utvrđenje. Stara gradska jezgra. Savremeno urbanističko rešenje gradova je u relativno velikoj meri isključilo motorni saobraćaj iz starih jezgra gradova, pa se obilazak obavlja peške, uz zadovoljstvo što nema automobila. Ali, postoje brojni nedostaci. Treba postaviti informativne table-putokaze, uvoditi nove, savremene načine informisanja turista (elektronske karte, kompjuteri), urediti i obeležiti objekte u kojima su živele poznate ličnosti, koristiti zvučno-svetlosne efekte, organizovati multimedijalne izložbe na otvorenom prostoru itd. Treba razmisliti o uređenju dvorišnih prostora u okviru pojedinih istorijskih objekata, gde bi se turisti mogli odmoriti i osvežiti. Vrlo važan segment čine vodiči i ostali turistički radnici. Njihovo obučavanje i podizanje svesnosti odgovornih za mesta koja pripadaju baštini je deo procesa oživljavanja. U vojvođanske gradove sa očuvanim i u većini slučajeva obnovljenim starim gradskim jezgrima

spadaju: Novi Sad, Subotica, Sombor, Zrenjanin, Sremski Karlovci i Petrovaradin. Seoske ambijentalne celine i etno parkovi. Prepoznatljivo narodno arhitektonsko nasleđe Vojvodine proističe iz određenih karakteristika njenog prirodno-geografskog i istorijsko-kulturnog razvoja. Turski period nije ostavio nikakvog traga u načinu gradnje kuća ovog područja. Ambijentalne i fizionomske vrednosti današnjih vojvođanskih sela datiraju iz 18. veka, iz vremena terezijanske i jozefinske kolonizacije, kada su se ona počela planski graditi. U Vojvodini je sve više pokušaja da se u pojedinim naseljima ili na salašima

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI NA SAJTU. -----**

[www.maturskiradovi.net](http://www.maturskiradovi.net)

**MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: [maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)**